



# Première journée APIS' : Evaluation pluridisciplinaire des troubles du développement et des apprentissages

**Samedi 30 novembre 2019**

« *Maison pour tous* »  
6 rue Albert le Barillier  
64600 Anglet



Inscriptions par mail avant le 15 novembre (en indiquant à quels ateliers vous souhaitez participer: 1 ou 2 + 3 ou 4):

[contact.assoapis@gmail.com](mailto:contact.assoapis@gmail.com)

Adhésion possible le jour même en amenant la charte et le chèque.

Plus d'infos sur [www.assoapis.fr](http://www.assoapis.fr)

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE:

9h15 - 9h30 : Accueil et petit déjeuner

9h30-10h: **Bilan psychométrique et troubles des apprentissages**  
Laurent Auclair, *neuropsychologue libéral*

10h-10h45: **Psychomotricité et lecture de bilans étalonnés**  
Natacha Micheau, *psychomotricienne service néonatalogie CHCB*,  
Carole Valeille, *psychomotricienne libérale*

10h45-11h : Pause

11h-11h45: **Orthophonie et démarche d'évaluation des troubles**  
- de l'oralité du nourrisson: Eugénie Le Vaillant, *orthophoniste libérale*  
- du langage oral / écrit: Laurence Prunel, *orthophoniste libérale*

11h45-12h : Questions aux intervenants

12h-14h : Pause, repas à la charge de l'adhérent, informations sur le lieu de restauration à venir

14h – 14h30 : **Bilan orthoptique et neurovisuel**  
Klervi Baudour, *orthoptiste libérale*

14h30-16h puis 16h-17h30: ATELIERS SUR INSCRIPTION

**Atelier 1** : Evaluation de la détresse respiratoire de l'enfant non communicant et conduite à tenir,

Timothée Lescoeur, *Masseur-kinésithérapeute à Korian Montpribat*

**OU Atelier 2** : Autisme, l'évaluation fonctionnelle préalable à la mise en place d'un projet éducatif,

Lucie Fadda, *neuropsychologue, directrice du SESSAD TSA AVA 64*

**Atelier 3**: Bilan sensoriel, exemple autour d'un cas clinique  
Magali Pegliasco, *psychomotricienne libérale*

**OU Atelier 4** : Evaluation du risque de retrait relationnel chez l'enfant de moins de 2 ans, approche de l'Echelle ADBB

Agathe Brévier, *masseur-kinésithérapeute libérale*